



**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
VIA FOSSA DELLA NEVE – 90038 PRIZZI (PA) –
TEL. 091/8345040 – FAX 091/8344494 - CODICE FISCALE: 93003370827 –
E.MAIL paic88200a@istruzione.it – PEC: paic88200a@pec.istruzione.it sito web: www.ic-prizzi.gov.it**

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Valutazione nella Scuola Primaria

In conformità alle nuove direttive - Decreto Ministeriale n. 172 del 04/12/2020- la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento di educazione civica attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione.

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro differenti livelli di apprendimento:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto e della sua evoluzione.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

Per la **valutazione del “comportamento”** gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

- ❖ Interesse, motivazione e partecipazione al dialogo educativo
- ❖ Collaborazione con compagni e adulti (docenti e altre figure presenti)
- ❖ Rispetto delle persone, dell’ambiente scolastico e delle regole

GIUDIZIO	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
OTTIMO	<p>L’alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza; • puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche • interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della scuola ruolo propositivo all’interno della classe e ottima socializzazione
DISTINTO	<p>L’alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispetto generalmente delle regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positive • costante adempimento dei doveri scolastici • interesse e partecipazione costruttiva alle attività della scuola ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe
BUONO	<p>L’alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispetto delle regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami. • buona consapevolezza del proprio dovere interesse adeguato • svolgimento regolare dei compiti assegnati partecipazione attiva Ecorrettezza nei rapporti interpersonali
SUFFICIENTE	<p>L’alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni; • sufficiente consapevolezza del proprio dovere interesse selettivo • saltuario svolgimento dei compiti assegnati partecipazione discontinua all’attività didattica rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI I II III

Nuclei tematici

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno ascolta, comprende, interagisce, in modo		
Ascolto e parlato	<p>Ascolta l'altro per comprender e il suo messaggio e interagire con un linguaggio chiaro.</p> <p>Comunica esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato.</p> <p>Comprende semplici testi di tipo diverso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere consegne e semplici messaggi orali e rispondere con comportamenti adeguati. • Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno. • Comprendere brevi storie ascoltate e rispondere in modo pertinente a semplici domande. • Riferire in ordine cronologico ciò che è stato narrato. • Rispondere a domande poste dall'insegnante o dai compagni. • Formulare richieste. • Intervenire in modo opportuno nelle conversazioni collettive. • Raccontare esperienze personali e storie rispondendo a domande dell'insegnante o seguendo un ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Comprendere ed eseguire istruzioni relative a giochi di gruppo. • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe. • Seguire la narrazione di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e logico. • Riferire correttamente il messaggio di un breve testo ascoltato. • Raccontare una storia partendo da stimoli sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con le persone per chiedere/dare informazioni. • Intervenire spontaneamente nelle conversazioni o discussioni in modo chiaro, comprensibile e pertinente. • Seguire la narrazione di testi ascoltati narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Raccontare con frasi semplici o complesse un testo narrativo. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. 	pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10	Avanzato
					corretto, prolungato, pronto, pertinente	9	
					prolungato, pertinente attivo e corretto	8	Intermedio
					corretto e adeguato	7	
					discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6	Base
					ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5	

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno legge in modo:		
Lettura.	<p>Legge brevi testi con sicurezza e con espressività a voce alta.</p> <p>Legge silenziosamente testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche).</p> <p>Comprende testi di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la scrittura da altri tipi di segni. • Attribuire significato alle parole lette. • Saper analizzare parole discriminando le sillabe. • Riordinare sillabe per formare parole con significato. • Riconoscere e distinguere il carattere stampato maiuscolo. • Leggere e comprendere parole in stampato maiuscolo. • Leggere e comprendere frasi in stampato maiuscolo. • Riconoscere e distinguere il carattere stampato minuscolo. • Leggere e comprendere parole in stampato minuscolo. • Leggere e comprendere frasi in stampato minuscolo. • Leggere e comprendere brevi testi in stampato maiuscolo individuando il significato principale. • Leggere e comprendere brevi testi in stampato minuscolo individuando il significato principale. • Avviarsi alla lettura di parole in corsivo. • Ricostruire un breve testo riordinando sequenze. • Individuare con opportune domande le informazioni di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. • Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto, rispettando i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare l'argomento centrale di testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, informativi). • Leggere ed individuare i personaggi principali e secondari di un testo, il tempo e il luogo della vicenda, la successione temporale degli avvenimenti. • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere una lettura espressiva, sia poetica sia narrativa, ad alta voce comprendendone il senso globale. 	corretto, scorrevole espressivo, rapido	10	Avanzato
					corretto, scorrevole espressivo	9	
					corretto, scorrevole	8	Intermedio
					non sempre corretto e scorrevole	7	
					meccanico	6	Base
stentato	5	In via di prima acquisizione					

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo		
Scrittura	Produce, in modo ordinato e coerente, semplici testi di tipo narrativo, descrittivo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i fonemi. • Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema. • Distinguere i fonemi simili. • Formare parole utilizzando suoni sillabici. • Scrivere parole con il supporto delle immagini. • Produrre parole e semplici frasi attraverso l'auto-dettatura. • Usare stampato maiuscolo per ricopiare semplici scritte. • Usare i caratteri stampato maiuscolo. • Avviarsi all'uso del corsivo. • Scrivere brevi frasi con parole note, utilizzando i caratteri appresi. • Scrivere semplici frasi con il supporto di immagini. • Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche utilizzando anche il carattere corsivo. • Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici utilizzando gli indicatori temporali e/o logici, sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee. • Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni. • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi descrittivi, narrativi (su esperienze collettive e personali) completi, coerenti e rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Ricostruire un racconto per sequenze. • Avviare al riassunto di un racconto. 	ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10	Avanzato
					molto chiaro, corretto e originale		
					coeso, pertinente, coerente	8	Intermedio
					corretto e chiaro		
					poco corretto e poco organizzato	6	Base
					non corretto e disorganico	5	In via di prima acquisizione
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno riconosce ed usa la lingua		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	<p>Comprende il significato delle parole nel loro contesto.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio 	con piena padronanza	10	Avanzato
					con sicura padronanza		
					correttamente	8	Intermedio
					in modo generalmente corretto		
					in modo essenziale	6	Base
					con incertezze e lacune	5	In via di prima acquisizione

				<p>lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 			
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno ha acquisito conoscenze grammaticali, in modo:		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi alla conoscenza e all'utilizzo delle prime convenzioni ortografiche: GN/GL/SC/QU, CU, CQU, DOPPIE; • La funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a I ed E. • Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi propri, nomi comuni...) • Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima. • Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche • Accento/apostrofo • Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie. • Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), verbo, aggettivo qualificativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali convenzioni ortografiche (accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi). • Conoscere le parti variabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi). • Conoscere la coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo. • Descrivere azioni e collocarle nel tempo presente, passato, futuro. • Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette). • Conoscere i segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. • Attivare semplici ricerche su parole 	esaustivo.	10	Avanzato
					pertinente e corretto	9	
					corretto	8	Intermedio
					generalmente corretto	7	
					parzialmente corretto	6	Base
					con incertezze e lacune	5	In via di prima acquisizione

				ed espressioni presenti nei testi. • Conoscere le relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti			
--	--	--	--	---	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI IV e V

Nuclei tematici

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno ascolta, comprende e comunica in modo:		
Ascolto e parlato	<p>Ascolta e comprende testi di tipo diverso e ne ricava il significato.</p> <p>Comunica con un linguaggio adatto alle varie situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o una esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito	10	Avanzato
				corretto, prolungato, pronto, pertinente	9	
				prolungato, pertinente attivo e corretto	8	Intermedio
				corretto e adeguato	7	
				non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e pertinente	6	Base
				passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	5	
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno legge in modo		
	<p>Legge e comprende vari tipi di testo.</p> <p>Legge</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di 	corretto, scorrevole, espressivo, rapido	10	Avanzato
				corretto, scorrevole espressivo	9	

Letture	scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura.	<p>tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività e regolare comportamenti. 	<p>vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività e regolare comportamenti. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	corretto e scorrevole	8	Intermedio
				non sempre corretto e scorrevole	7	
				meccanico	6	Base
				stentato	5	In via di prima acquisizione
				Comprende in	Voto	Livello
				completo, rapido e approfondito	10	Avanzato
				completo e approfondito	9	
				completo e in tempi adeguati	8	Intermedio
				globale e poco rapido	7	
				essenziale	6	Base
parziale e frammentario	5	In via di prima acquisizione				
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo		
Scrittura	<p>Produce testi di vario tipo.</p> <p>Conosce e opera semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, parafrasi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera) coerenti e coesi, anche con l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera, articoli di cronaca per il giornalino e diario) coerenti e coesi, anche con l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, 	ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10	Avanzato
				molto chiaro, corretto e originale	9	
				coeso, pertinente, coerente	8	Intermedio

	sintesi, riscrittura).	dei principali segni interpuntivi. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista).	morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, parafrasi, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista). • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Realizzare testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	corretto e chiaro	7	Intermedio
				poco corretto e poco organizzato	6	Base
				non corretto e disorganico	5	In via di prima acquisizione
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno riconosce ed usa la lingua		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	Comprende il significato delle parole nel loro contesto.	• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).	• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).	con piena padronanza	10	Avanzato
				con sicura padronanza	9	
	Amplia il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.	• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	correttamente	8	Intermedio
				in modo generalmente corretto	7	
				In modo essenziale	6	Base
					Con lacune ed incertezze	5

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 			
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno ha acquisito conoscenze grammaticali, in modo:		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, analizzare e utilizzare le principali parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni, avverbi, preposizioni semplici e articolate). • Usare modi e tempi del verbo. • Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (aggettivi, pronomi, congiunzioni, avverbi, verbi). • Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione. 	esaustivo	10	Avanzato
				pertinente e corretto	9	
				corretto	8	Intermedio
				generalmente corretto	7	
				parzialmente corretto	6	Base
				con incertezze e lacune	5	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI I –II-III

Nuclei tematici

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione ed interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello		
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno ascolta, comprende, in modo:				
Ascolto (comprensione orale)	Comprende il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente. • Formule di saluto HELLO, HI / GOOD BYE, BYE BYE). • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano: <ul style="list-style-type: none"> ▪ espressioni per chiedere e dire il proprio nome. • Riconoscere suoni e ritmi della L2. • Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi: <ul style="list-style-type: none"> - Suoni della L2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. • Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. • Comprendere il lessico-chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni. • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi: <ul style="list-style-type: none"> - Suoni della L2. 	L'alunno ascolta, comprende, in modo:				
					rapido e sicuro			10	Avanzato
					rilevante			9	
					buono			8	Intermedio
					corretto			7	
essenziale	6	Base							
				parziale	5	In via di prima acquisizione			
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello		
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno usa la lingua				
Parlato (produzione ed interazione orale)	Si esprime oralmente utilizzando parole e semplici frasi memorizzate.	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose: <ul style="list-style-type: none"> - Semplici istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate: <ul style="list-style-type: none"> - Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere e domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre enunciati minimi su stimolo orale e/o visivo, anche se formalmente difettose: <ul style="list-style-type: none"> - Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, 	con sicurezza e padronanza				
					con padronanza			10	Avanzato
					in modo pertinente			9	
					correttamente			8	Intermedio
					in modo essenziale			7	
con molte lacune	6	Base							
					5	In via di prima acquisizione			

		<p>correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (STAND UP, SIT DOWN, LISTEN, LOOK, GO, COME, POINT, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbinare ambiti lessicali relativi a colori, numeri (da 1 a 10), oggetti di uso comune e animali domestici. • Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto. 	<p>e istruzioni, seguire indicazioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia, ritmo e intonazione • Pronunciare esattamente i vocaboli presentati sotto forma di illustrazione (flash-cards). • Abbinare ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (1-20), a dimensione, colori e forme degli oggetti di uso comune, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. • Associare ad una parola scritta la pronuncia corretta. 	<p>seguire indicazioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate. • Pronunciare vocaboli e/o strutture linguistiche presentate con supporto visivo. • Interagire con un compagno per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Riprodurre canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto: <ul style="list-style-type: none"> - Lettere dell'alfabeto • Abbinare ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10-50), a dimensione, colori e forme degli oggetti di uso comune. 			
Nucleo tematico		Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno legge in modo		
Lettura (comprensione scritta)	Comprende il significato di semplici istruzioni e messaggi scritti di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, anche con l'aiuto di supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi già presentate, con cui si è familiarizzato oralmente. 	espressivo	10	Avanzato
					corretto e scorrevole	9	
					scorrevole	8	Intermedio
					corretto	7	
					meccanico	6	Base

					stentato	5	In via di prima acquisizione
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno copia e scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo		
Scrittura (produzione scritta)	Scrive brevi frasi e messaggi.		<ul style="list-style-type: none"> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe. 	completo	10	Avanzato
					molto corretto	9	
					corretto	8	Intermedio
					abbastanza corretto	7	
					essenziale	6	Base
					parziale	5	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI IV-V

Nuclei tematici

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione ed interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno ascolta, comprende, in modo:		
Ascolto (comprensione orale)	Comprende il significato di messaggi orali.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante. 	rapido e sicuro	10	Avanzato
				rilevante	9	
				buono	8	Intermedio
				corretto	7	
				essenziale	6	Base
				parziale	5	In via di prima acquisizione
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno usa la lingua		
Parlato (produzione e interazione orale)	Si esprime oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatta alla situazione: <ul style="list-style-type: none"> - hobby and free time; - azioni; - famiglia; - arredamento; - animali; - aggettivi; - indumenti; - cibi e bevande; 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione: <ul style="list-style-type: none"> - sport; - alimenti; - materie scolastiche; - locali scolastici; - giorni della settimana, mesi e stagioni; - famiglia; - tempo atmosferico; - aggettivi. • Descrivere oralmente sé e i 	con sicurezza e padronanza	10	Avanzato
				con padronanza	9	
				in modo pertinente	8	Intermedio
				correttamente	7	
				in modo essenziale	6	Base
				con molte lacune	5	In via di prima acquisizione

		<ul style="list-style-type: none"> - numeri fino a 100. • Descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve. • Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche. 	<p>compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve. • Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche. 			
Nucleo tematico		Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno legge in modo		
Letture (comprensione scritta)	Comprende semplici testi scritti.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. • Comprendere il significato globale di testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate. • Comprendere ed estrarre parole e frasi familiari da brevi e semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. • Comprendere testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate. • Comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto. • Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone. 	espressivo	10	Avanzato
				corretto e scorrevole	9	
				scorrevole	8	Intermedio
				corretto	7	
				meccanico	6	Base
				stentato	5	In via di prima acquisizione
				Comprende in modo	Voto	Livello
				articolato	10	Avanzato
				rapido	9	
				completo	8	Intermedio
globale	7					
essenziale	6	Base				
parziale e frammentario	5	In via di prima acquisizione				
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno copia e scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo		
Scrittura (produzione scritta)	Scrive brevi frasi e messaggi.	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare brevi frasi. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare brevi frasi. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Scrivere in modo essenziale le 	completo	10	Avanzato
				molto corretto	9	
				corretto	8	Intermedio

		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso. • Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare. • Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale, anche se formalmente difettoso, purché comprensibile. 	<p>informazioni su se stesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare. • Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale. 	abbastanza corretto	7	Intermedio
				essenziale	6	Base
				parziale	5	In via di prima acquisizione
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinqu	L'alunno riconosce ed usa le strutture della lingua in modo		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.</p> <p>Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere ed analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e quella inglese. • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. 	articolato	10	Avanzato
				sicuro		
				corretto	8	Intermedio
				abbastanza corretto		
				essenziale	6	Base
				parziale		
				Individua analogie e differenze in modo	Voto	Livello
				articolato		
				sicuro	9	
				corretto	8	Intermedio
				abbastanza corretto		
				essenziale	6	Base
parziale	5	In via di prima acquisizione				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI I-II-III

Nuclei tematici

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:		
Uso delle fonti	<p>Si orienta nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze.</p> <p>Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, dal passare del tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni dalle fonti rintracciate dagli alunni. • Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. 	pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10	Avanzato
					pertinente, corretto e adeguato	9	
					corretto e adeguato	8	Intermedio
					sostanzialmente adeguato	7	
					essenziale e abbastanza adeguato	6	Base
frammentario e scorretto	5	In via di prima acquisizione					
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:		
Organizzazione e delle informazioni	<p>Si orienta nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze.</p> <p>Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, dal passare del tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare gli eventi in successione. • Cogliere il concetto di durata. • Confrontare durate soggettive ed oggettive. • Esprimere il proprio senso del tempo scolastico e comprendere le differenze con quello realmente vissuto. • Verificare e riconoscere azioni che avvengono contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo. • Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze). • Riordinare eventi in successione logica (causa-effetto). • Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. • Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. 	pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10	Avanzato
					pertinente, corretto e adeguato	9	
					corretto e adeguato	8	Intermedio
					sostanzialmente adeguato	7	
					essenziale e abbastanza adeguato	6	Base
frammentario e scorretto	5	In via di prima acquisizione					

		<p>mente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata. • Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute. 					
Nucleo tematico		Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:		
Strumenti concettuali	Si orienta nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...). • Riconoscere e distinguere il dì e la notte. • Conoscere e memorizzare: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. • Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, settimana, mese, anno, calendario – stagioni – orologio). • Riconoscere nel proprio contesto di vita forme organizzate (famiglia, scuola, gruppi sportivi) e definire regole per il loro funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole ecc. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa). • Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). 	pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10	Avanzato
					pertinente, corretto e adeguato	9	
	corretto e adeguato				8	Intermedio	
	sostanzialmente adeguato				7		
	Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, dal passare del tempo				essenziale e abbastanza adeguato	6	Base
					frammentario e scorretto	5	In via di prima acquisizione
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno rappresenta concetti e conoscenze in modo:		
Produzione scritta e orale	Si orienta nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. • Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni. • Narrare i fatti del passato recente, del proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. 	pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10	Avanzato
					pertinente, corretto e adeguato	9	
					corretto e adeguato	8	Intermedio
					sostanzialmente adeguato	7	

	Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, dal passare del tempo	<ul style="list-style-type: none"> Riordinare le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare una semplice storia. 	<p>ambiente di vita, facendo riferimento a documenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre informazioni con immagini. Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale. 	essenziale e abbastanza adeguato	6	Base
				frammentario e scorretto	5	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI IV-V

Nuclei tematici

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte			
Uso delle fonti	<p>Organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio.</p> <p>Comprende, colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. 	pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10	Avanzato
				pertinente, corretto e adeguato	9	
				corretto e adeguato	8	Intermedio
				sostanzialmente adeguato	7	
				essenziale e abbastanza adeguato	6	Base
				frammentario e scorretto	5	In via di prima acquisizione
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:		
Organizzazione delle informazioni	<p>Organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio.</p> <p>Comprende, colloca nel tempo e</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni principali. Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali, fino a quella 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalla civiltà greca (età alessandrina), a quella romana dalle origini alla crisi fino alla dissoluzione dell'impero e alla nascita della religione cristiana. 	pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10	Avanzato
				pertinente, corretto e adeguato	9	
				corretto e adeguato	8	Intermedio
				sostanzialmente adeguato	7	
				essenziale e abbastanza adeguato	6	Base

	nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina	greco- ellenistica.	<ul style="list-style-type: none"> Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 	frammentario e scorretto	5	In via di prima acquisizione
Nucleo tematico		Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia in modo:		
Strumenti concettuali	Organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio. Comprende, colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10	Avanzato
				pertinente, corretto e adeguato	9	
				corretto e adeguato	8	Intermedio
				sostanzialmente adeguato	7	
				essenziale e abbastanza adeguato	6	Base
				frammentario e scorretto	5	
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:		
Produzione scritta e orale	Organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio. Comprende, colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi. Verbalizzare in maniera schematica e in un secondo momento in forma di racconto gli argomenti studiati 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. Elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati 	pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10	Avanzato
				pertinente, corretto e adeguato	9	
				corretto e adeguato	8	Intermedio
				sostanzialmente adeguato	7	
				essenziale e abbastanza adeguato	6	Base
				frammentario e scorretto	5	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ED. CIVICA

Nuclei tematici

- Costruzione del sè/identità personale
- Relazione con gli altri
- Rapporto con la realtà
- Autovalutazione

Obiettivi di apprendimento					Giudizio descrittivo	Voto	Livello
Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte	L'alunno		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Comprendere il concetto di "formazioni sociali" (art. 2 della Costituzione). • Conoscere le prime "formazioni sociali", i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola... • Interagire nella vita di classe con consapevolezza. • Comprendere che la società è basata su norme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi di igiene e profilassi delle malattie. • Comprendere i concetti di diritto/dovere. • Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo scopo e la necessità di norme per vivere nella sicurezza e in modo responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la distinzione tra "comunità" e "società". 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli enti locali (provincia, città metropolitana, regione) e gli enti territoriali (Asp, comunità montane ecc.). 	adotta comportamenti responsabili che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni	10	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i bisogni fondamentali dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli enti locali (comune). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e i segni costituzionali dell'unità e dell'indivisibilità della Repubblica. 	adotta comportamenti responsabili e mostra di possedere solide conoscenze.	9	
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse tipologie di lavoratori (nelle fabbriche, nei servizi...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la Repubblica dallo Stato e alcune sue conseguenze. 	adotta, comportamenti responsabili e assume con serietà gli incarichi affidati, mostrando conoscenze consolidate.	8	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le persone che lavorano per la / nella scuola: insegnanti, collaboratori scolastici, segreteria, dirigente scolastico, gli insegnanti e i collaboratori scolastici addetti alla sicurezza... 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di "pieno sviluppo della persona umana". 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di "pieno sviluppo della persona umana" e i compiti della Repubblica a questo riguardo. 	adotta comportamenti generalmente corretti, mostrando buone conoscenze interdisciplinari	7	
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i segnali stradali e le strategie per una migliore circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali norme per una buona alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di "pieno sviluppo della persona umana". 	adotta comportamenti sufficientemente corretti e rispettosi delle regole della convivenza civile e mostra conoscenze adeguate sui temi proposti	6	Base
<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi negli ambienti conosciuti con familiarità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare "il proprio benessere". 	assume comportamento generalmente corretti solo se guidato e coglie parzialmente i contenuti	5	In via di prima acquisizione		

				<p>i cittadini.</p> <ul style="list-style-type: none">• Superare il concetto di razza e comprender e la comune appartenenz a biologica ed etica all'umanità.			
--	--	--	--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI I-II-III

Nuclei tematici

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno si orienta nello spazio vissuto in modo:		
Orientamento	Si orienta nello spazio e nel tempo , utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra / sotto, alto / basso, su /giù, davanti / dietro, vicino / lontano, aperto / chiuso, dentro / fuori, confine / regione, destra / sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. • Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti. • Muoversi nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Osservare e descrivere percorsi nel quartiere. • Usare la carta del quartiere per verificare percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali. • Riconoscere varie tipologie di carte. • Leggere una pianta attraverso una legenda. • Conoscere i punti cardinali. • Comprendere la riduzione in scala. 	eccellente e in completa autonomia	10	Avanzato
					preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9	
					corretto e adeguato	8	Intermedio
					sostanzialmente corretto	7	
					essenziale ma con qualche incertezza	6	Base
					non adeguato	5	
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:		
Linguaggio della geo-graficità	Si orienta nello spazio e nel tempo , utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/da un compagno all'interno dell'aula. • Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/da un 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti. • Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda. • Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, cortile, scuola...). • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. • Usare 	eccellente e in completa autonomia	10	Avanzato
					preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9	
					corretto e adeguato	8	Intermedio
					sostanzialmente corretto	7	
					essenziale ma con qualche incertezza	6	Base
					non adeguato	5	

		compagno all'interno della scuola.	<p>anche attraverso una simbologia convenzionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti. • Conoscere il significato della "scala" in semplici rappresentazioni grafiche. • Descrivere le piante di abitazioni utilizzando la simbologia convenzionale 	appropriatamente la terminologia per distinguere le varie parti di un paesaggio.			
Nucleo tematico		Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno individua gli elementi di un ambiente in modo:		
Paesaggio	Si orienta nello spazio e nel tempo, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche. • Individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature. • Collegare tra loro i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) con semplici relazioni (funzioni, bisogni...). • Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti: (scuola, casa, quartiere). • Collegare con semplici relazioni gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti. • Utilizzare la carta della classe/della scuola/del quartiere per localizzare elementi caratteristici e percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. • Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. 	eccellente e in completa autonomia	10	Avanzato
					preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9	
					corretto e adeguato	8	Intermedio
					sostanzialmente corretto	7	
					essenziale ma con qualche incertezza	6	Base
					non adeguato	5	

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno individua gli elementi di un ambiente in modo:		
Regione e sistema territoriale	Si orienta nello spazio e nel tempo, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto. • Rappresentare graficamente percorsi. • Rappresentare graficamente e in pianta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale: (scuola, casa, quartiere). 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare luoghi secondo elementi comuni. • Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto. • Comprendere il significato della simbologia convenzionale. • Interpretare la pianta dell'aula. • Interpretare la pianta dell'edificio scolastico. • Interpretare la pianta del quartiere 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	eccellente e in completa autonomia	10	Avanzato
					preciso e adeguato nell'uso degli strumenti		
					corretto e adeguato	8	Intermedio
					sostanzialmente corretto	7	
					essenziale ma con qualche incertezza	6	Base
					non adeguato	5	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI IV-V

Nuclei tematici

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:		
Orientamento	<p>Conosce e colloca nello spazio gli elementi fisico/antropici, li mette in relazione.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali: - consolidare il concetto di 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini 	eccellente e in completa autonomia	10	Avanzato
				preciso e adeguato nell'uso degli strumenti		
				corretto e adeguato	8	Intermedio
				sostanzialmente corretto	7	

	strumenti specifici della disciplina.	<p>punto di riferimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> - determinare la posizione degli elementi nello spazio con i punti cardinali; - orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali, il reticolo geografico (meridiani e paralleli) e le coordinate geografiche (latitudine e longitudine). <p>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</p>	da telerilevamento, elaborazioni digitali...).	<p>essenziale ma con qualche incertezza</p> <p>non adeguato</p>	<p>6</p> <p>5</p>	<p>Base</p> <p>In via di prima acquisizione</p>
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte			
Linguaggio della geografia	<p>Conosce e colloca nello spazio gli elementi fisico/antropici, li mette in relazione.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un territorio per capirlo meglio. • Leggere le rappresentazioni cartografiche di un territorio rappresentato in carte. • Utilizzare la scala grafica o numerica per stabilire distanze 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche ed amministrative. 	eccellente e in completa autonomia	10	Avanzato
				preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9	
				corretto e adeguato	8	Intermedio
				sostanzialmente corretto	7	
				essenziale ma con qualche incertezza	6	Base
				non adeguato	5	In via di prima acquisizione

		<p>reali di elementi rappresentati su carte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da immagini e carte geografiche. • Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche. • Conoscere le diverse tipologie di carte. • Ricercare informazioni attraverso la lettura della carta geografica della propria regione. • Esplorare il proprio territorio attraverso ricerche internet, documentando fotograficamente, raccogliendo notizie. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • 				
Nucleo tematico		Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: in modo:		
Paesaggio	<p>Conosce e colloca nello spazio gli elementi fisico/antropici, li mette in relazione.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano. • Leggere la carta tematica dei quadri ambientali. • Leggere la carta fisica dell'Italia. • Riconoscere sulla carta fisica la morfologia del territorio e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze con quelli europei e mondiali (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	eccellente e in completa autonomia	10	Avanzato
				preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9	
				corretto e adeguato	8	Intermedio
				sostanzialmente corretto	7	
				essenziale ma con qualche incertezza	6	Base
non adeguato	5	In via di prima acquisizione				

		<p>l'idrografia in relazione ai quadri ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e differenze con quelli europei (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 				
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	<p>L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:</p>		
Regione e sistema territoriale	<p>Conosce e colloca nello spazio gli elementi fisico/antropici, li mette in relazione.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'interazione uomo/ambiente. • Esplorare il proprio centro abitato ed individuare gli elementi che lo caratterizzano. • Confrontare la territorialità "locale" con quella regionale. • Conoscere e descrivere gli aspetti peculiari delle vie di comunicazione sul proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	eccellente e in completa autonomia	10	Avanzato
				preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9	
				corretto e adeguato	8	Intermedio
				sostanzialmente corretto	7	
				essenziale ma con qualche incertezza	6	Base
non adeguato	5	In via di prima acquisizione				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI I-II-III

Nuclei tematici

- Numeri
- Problemi
- Spazio e figure
- Relazioni, misure, dati e previsioni

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:		
Numeri	<p>Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali almeno fino a 20 ed esegue semplici operazioni di addizione e sottrazione, utilizzando gli operatori convenzionali.</p> <p>Conosce il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Effettua calcoli scritti e mentali ed esegue operazioni con i numeri naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi con molta naturalezza, con la voce e mentalmente, da 0 a 20 in senso progressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta: <ul style="list-style-type: none"> - leggere, scrivere e rappresentare i numeri da 0 a 20; - usare con naturalezza gli aggettivi "precedente", "seguito"; - riconoscere che 0 non ha un precedente e che qualsiasi numero ha un seguente; - ordinare insiemi rispetto al numero di elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi fino a 100, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre. • Distinguere i numeri pari o dispari. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta: <ul style="list-style-type: none"> - opera confronti tra i numeri usando i segni <, >, =. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo: <ul style="list-style-type: none"> - comporre e scomporre i numeri; - eseguire addizioni senza cambio; - eseguire addizioni con il cambio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare in base dieci in modo concreto. • Raggruppare in base dieci in modo astratto. • Comporre e scomporre i numeri naturali. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Eseguire operazioni in riga e in colonna. • Eseguire moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore. • Eseguire divisioni con rappresentazione • Eseguire divisioni senza rappresentazione • Risolvere problemi con una domanda e una operazione. • Risolvere problemi con due domande e due operazioni. • Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di 	eccellente e in completa autonomia	10	Avanzato
					preciso e autonomo	9	
					corretto e adeguato	8	Intermedio
					sostanzialmente corretto	7	
					essenziale ma con qualche incertezza	6	Base
					non adeguato	5	

		<p>contenuti, da 0 a 20;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i simboli $<$, $>$, $=$ e usarli in modo appropriato; - usare lo zero con una certa naturalezza; - usare i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale; - riconoscere le necessità di usare due cifre nella scrittura dei numeri superiori al 9; - raccogliere gli oggetti di un insieme da 0 a 10; - prendere coscienza dell'importanza del valore posizionale delle cifre; - conoscere e usare con disinvoltura i numeri da 10 a 20, anche in un contesto extrascolastico; - leggerli e scriverli. <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo: <ul style="list-style-type: none"> - eseguire le prime operazioni tra numeri naturali con l'utilizzo di materiale concreto; - eseguire le 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire sottrazioni senza cambio; - eseguire sottrazioni con il cambio. <ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi alla conoscenza delle tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Conoscere le tabelle di moltiplicazione. • Costruire le coppie ordinate del prodotto cartesiano. • Acquisire il concetto di moltiplicazione. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Calcolare il doppio e la metà. • Comprendere il concetto di divisione di ripartizione. • Eseguire moltiplicazioni sulla linea dei numeri. • Eseguire divisioni sulla linea dei numeri. • Eseguire divisioni con l'aiuto di una rappresentazione grafica. • Eseguire divisioni con il resto. • Comprendere la relazione tra moltiplicazione e divisione. • Leggere e comprendere la richiesta di un 	<p>addizioni e sottrazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di moltiplicazioni e divisioni. • Eseguire le quattro operazioni con l'operatore 1. • Eseguire le quattro operazioni con l'operatore 0. • Conoscere a memoria le tabelline fino al 10 in ordine. • Conoscere a memoria le tabelline fino al 10 non in ordine. • Conoscere e scomporre i numeri naturali utilizzando i simboli convenzionali. 		
--	--	---	---	--	--	--

		prime operazioni tra numeri naturali; - scomporre i numeri da 0 a 20 (da 0 a 9 nel 1° quadr.) in coppie ordinate di addendi, tra queste considerare lo 0; - eseguire con disinvoltura addizioni e sottrazioni entro il 20; - mostrare un atteggiamento positivo verso i problemi, scegliendo l'operazione adatta (addizioni o sottrazioni) in ambito numerico adatto (entro il 20).	problema. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i dati numerici. • Risolvere operativamente e tradurre con i numeri. 						
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello		
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno interpreta, risolve ed inventa problemi in modo:				
Problemi	Risolve semplici problemi di addizione e sottrazione come resto. Analizza una situazione problematica concreta espressa nel testo di un problema, individua le informazioni, organizza e porta a termine un percorso di soluzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi con l'uso di materiale concreto • Risolvere semplici problemi con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare un problema partendo dai dati numerici forniti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare parole-chiave, dati. • Individuare carenza e sovrabbondanza di dati. • Individuare possibilità o impossibilità di soluzione. • Risolvere problemi per mezzo di diagrammi. • Risolvere problemi con 	eccellente e in completa autonomia	10	Avanzato		
					preciso e autonomo			9	
					corretto e adeguato			8	Intermedio
					sostanzialmente corretto			7	
					essenziale ma con qualche incertezza			6	Base
non adeguato	5	In via di prima acquisizione							

				una domanda e un'operazione.					
				<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi con due domande e due operazioni. 					
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello		
		Classi prie	Classi seconde	Classi terze	L'alunno conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:				
Spazio e figure	<p>Denomina e descrive le principali figure piane.</p> <p>Conosce alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, peso, capacità,...) e operare semplici confronti e ordinamenti di grandezze.</p> <p>Denomina, costruisce e descrive alcune figure geometriche piane e le parti di cui sono composte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto-davanti/dietro-destra/sinistra-dentro/fuori): <ul style="list-style-type: none"> rappresentare oggetti in una posizione data, cogliendo elementi di riferimento nell'ambiente; dare prova di competenza nell'uso del piano quadrettato. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo. Dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Rappresentare percorsi date le indicazioni. Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). 	<ul style="list-style-type: none"> Stabilire relazioni spaziali. Distinguere linee curve, spezzate, rette oblique, orizzontali e verticali. Distinguere linee aperte e chiuse, semplici e non. Distinguere direzione e verso. Individuare confini, regioni e nodi. Intuire il concetto di perimetro e superficie. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano. Effettuare semplici simmetrie 	<ul style="list-style-type: none"> Denominare figure piane e solide. Costruire, disegnare alcune figure geometriche. Denominare rette incidenti, parallele, perpendicolari. Tracciare rette incidenti, parallele, perpendicolari. Riconoscere e costruire l'angolo retto. Riconoscere angoli maggiori e minori dell'angolo retto. Identificare il perimetro e la superficie di una figura geometrica. 	eccellente e in completa autonomia	10	Avanzato		
					preciso e autonomo			9	
					corretto e adeguato			8	Intermedio
					sostanzialmente corretto			7	
					essenziale ma con qualche incertezza			6	Base
non adeguato	5	In via di prima acquisizione							

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:		
Relazioni, misure, dati e previsioni	<p>Conosce semplici forme di organizzazione e rappresenta i dati desunti da situazioni quotidiane.</p> <p>Opera con misure arbitrarie e convenzionali (lunghezza) in situazioni concrete e per la soluzione di semplici problemi.</p> <p>Conosce e utilizza relazioni significative in situazioni concrete e in semplici formalizzazioni, utilizzando alcuni simboli e termini specifici.</p> <p>Conosce e sa utilizzare semplici forme di organizzazione e rappresentazione di dati.</p> <p>□ Sa riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizza in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Imparare a rappresentare gradualmente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Confrontare e misurare grandezze individuate dall'alunno o dall'insegnante attraverso campioni arbitrari: <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e operare seriazioni; - ordinare materiali secondo i criteri concordati (lunghezza, estensione...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Classificare formando insieme e sottoinsiemi. • Eseguire, rappresentare il prodotto cartesiano. • Classificare formando intersezioni di insiemi. • Distinguere enunciati veri e falsi. • Rappresentare la partizione di un insieme. • Usare in modo corretto i quantificatori. • Individuare eventi certi, possibili, impossibili. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Osservare concretamente, confrontare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare lunghezze con campioni convenzionali e non. • Scrivere le misurazioni utilizzando i simboli convenzionali. • Scegliere le unità di misura appropriate alle grandezze da misurare. • Misurare grandezze lineari usando il metro e i suoi sottomultipli. • Conoscere multipli e sottomultipli delle unità di misura di lunghezza. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà usando tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll. • Usare correttamente i connettivi: e, o, non. • Usare correttamente i quantificatori: alcuni, nessuno, ciascuno, ogni. • Utilizzare in situazioni significative i termini: possibile, certo, impossibile. 	eccellente e in completa autonomia	10	Avanzato
					preciso e autonomo		
					corretto e adeguato	8	Intermedio
					sostanzialmente corretto	7	
					essenziale ma con qualche incertezza	6	Base
non adeguato	5	In via di prima acquisizione					

	ragionamenti.		ordinare lunghezze. <ul style="list-style-type: none"> Misurare con i campioni. Effettuare stime. Confrontare e ordinare misure. Effettuare numerazioni con campioni arbitrari. Confrontare e ordinare grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> In una semplice situazione di probabilità individuare il grado di incertezza. Effettuare semplici rilevazioni statistiche. Rappresentare graficamente i dati secondo adatte modalità. Rappresentare i dati in tabelle di frequenza 		
--	---------------	--	---	---	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI IV-V

Nuclei tematici

- Numeri
- Problemi
- Spazio e figure
- Relazioni, misure, dati e previsioni

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:		
Numeri	Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Eeguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine dei milioni. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Eeguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale. Saper calcolare il risultato approssimandolo per eccesso o per difetto. Conoscere il concetto di 	eccellente e in completa autonomia	10	Avanzato
				preciso e autonomo	9	
				corretto e adeguato	8	Intermedio
				sostanzialmente corretto	7	
				essenziale ma con qualche incertezza	6	Base
non adeguato	5	In via di prima acquisizione				

		<p>nel calcolo mentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il risultato approssimandolo per eccesso o per difetto. • Conoscere il concetto di frazione: <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere l'unità frazionaria; - riconoscere la frazione complementare; - riconoscere la frazione equivalente con la rappresentazione grafica; - riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti; - riconoscere frazioni uguali o minori dell'intero; - riconoscere la frazione decimale; - far corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa; - applicare la frazione come operatore sui numeri; - acquisire l'idea di frazione come rapporto; - trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione. • Conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici temperatura). 	<p>frazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere l'unità frazionaria; - riconoscere la frazione complementare; - riconoscere la frazione equivalente solo con il calcolo; - riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti; - sa riconoscere frazioni uguali o minori dell'intero; - riconoscere la frazione decimale; - far corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa; - applicare la frazione come operatore sui numeri; - acquisire l'idea di frazione come rapporto; - trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione; - calcolare percentuali. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici temperatura). • Leggere e scrivere i numeri con i simboli romani. 		
--	--	---	--	--	--

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno interpreta, risolve ed inventa problemi in modo:		
Problemi	Ricava informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche; sceglie strategie di soluzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare matematicamente una situazione matematica espressa con parole. • Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema. • Interpretare correttamente i risultati. • Interpretare una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato. • Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio. • Formulare ipotesi di risoluzioni. • Inventare problemi. • Risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni. • Individuare i dati essenziali. • Individuare la carenza di dati. • Individuare i dati contraddittori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare matematicamente una situazione matematica espressa con parole. • Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema. • Interpretare correttamente i risultati. • Interpretare una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato. • Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio. • Formulare ipotesi di risoluzioni. • Inventare problemi. • Risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni. • Individuare i dati essenziali. • Individuare la carenza di dati. • Individuare i dati contraddittori. 	eccellente e in completa autonomia	10	Avanzato
				preciso e autonomo	9	
				corretto e adeguato	8	Intermedio
				sostanzialmente corretto	7	
				essenziale ma con qualche incertezza	6	Base
				non adeguato	5	In via di prima acquisizione
Nucleo tematico		Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:		
Spazio e figure	<p>Descrive, classifica, riproduce le principali forme geometriche e sa operare con esse.</p> <p>Ricava le informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare le figure piane. • Saper costruire e classificare i poligoni. • Conoscere e classificare i quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare le figure piane. • Saper costruire e classificare i poligoni. • Conoscere e classificare i quadrilateri. • Nominare e classificare i 	eccellente e in completa autonomia	10	Avanzato
				preciso e autonomo	9	
				corretto e adeguato	8	Intermedio
				sostanzialmente corretto	7	
				essenziale ma con qualche incertezza	6	Base

	utili ed utilizza le formule relative alle figure piane.	<ul style="list-style-type: none"> Nominare e classificare i triangoli in riferimento ai lati e agli angoli. Possedere i concetti di confine e superficie. Calcolare il perimetro usando le regole. Tracciare le altezze di un triangolo. Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure per scomposizioni. 	<p>triangoli in riferimento ai lati ed agli angoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> Possedere i concetti di confine e superficie. Calcolare il perimetro usando le regole. Tracciare le altezze di un triangolo. Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure per scomposizioni. 	non adeguato	5	In via di prima acquisizione
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:		
Relazioni, misure, dati e previsioni	Organizza, rappresenta ed interpreta dati statistici.	<ul style="list-style-type: none"> Saper raccogliere, organizzare e registrare i dati. Calcolare la media aritmetica. Individuare la moda. Risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper raccogliere, organizzare e registrare i dati. Saper costruire e rappresentare grafici: lineari, ideogrammi, istogrammi, aerogrammi. 	eccellente e in completa autonomia	10	Avanzato
				preciso e autonomo	9	
	Classifica e coglie relazioni utilizzando rappresentazioni logiche.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare la moda. Risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Calcolare la media aritmetica. Individuare la moda. 	corretto e adeguato	8	Intermedio
				sostanzialmente corretto	7	
	Utilizza in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Internazionale.	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire equivalenze. Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile. Rappresentare e numerare le combinazioni di una limitata quantità di oggetti. Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici. Eeguire equivalenze. Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile. Rappresentare e numerare le combinazioni di una limitata quantità di oggetti. Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni. 	essenziale ma con qualche incertezza	6	Base
				non adeguato	5	
Sa riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizza in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti.						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI I-II-III

Nuclei tematici

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno osserva e individua/classifica/coincide analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osserva, descrive e individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. • Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. • Cogliere le principali differenze tra i materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare attraverso le percezioni. • Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. • Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza - trasparenza - consistenza elasticità - densità) e qualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni: <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i tre stati della materia; - descrivere le caratteristiche di solidi, liquidi e gas. 	autonomo	10	Avanzato
					sicuro e preciso	9	
					corretto	8	Intermedio
					sostanzialmente corretto	7	
					essenziale	6	Base
					non adeguato	5	
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:		
Osservare e sperimentare sul campo	Osserva, descrive e individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili 	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare l'acqua come fenomeno e risorsa. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere il ruolo dell'ossigeno nella combustione in un'esperienza concreta (esperimento candele). • Classificare insieme di oggetti partendo da esperienze concrete. • Nominare, 	autonomo	10	Avanzato
					sicuro e preciso	9	
					corretto	8	Intermedio
					sostanzialmente corretto	7	
					essenziale	6	Base
					non adeguato	5	

			organismi animali e vegetali. • Raccogliere le informazioni in modo ordinato. •	osservare, individuare e descrivere anche con l'uso di schemi e disegni, le piante dell'ambiente noto			
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:		
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osserva, descrive e individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà	• Confrontare esseri viventi e non viventi nel loro ambiente di vita.	• Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo. • Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. • Individuare le fasi principali della vita di una pianta. • Osservare e descrivere animali. • Riconoscere ed apprezzare le biodiversità	• Descrivere un ambiente individuando gli elementi caratterizzanti. • Comprendere le relazioni tra ambienti diversi in termini di reciprocità. • Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Rilevare alcune forme di adattamento dei vegetali e degli animali alla mancanza di acqua e riconoscere bisogni analoghi ai propri.	autonomo	10	Avanzato
					sicuro e preciso	9	
					corretto	8	Intermedio
					sostanzialmente corretto	7	
					essenziale	6	Base
					non adeguato	5	In via di prima acquisizione
					Usa il linguaggio scientifico	Voto	Livello
					in modo completo e in modo esaustivo	10	Avanzato
					con padronanza	9	
					in modo corretto	8	Intermedio
					in modo adeguato	7	
					essenziale	6	Base
					non adeguato	5	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI IV-V

Nuclei tematici

- Oggetti, materiali e trasformazioni
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello	
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:			
Oggetti, materiali e trasformazioni	Osserva, descrive, confronta e individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà.	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti, materiali e trasformazioni • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione temperatura, calore, ecc.). • Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà (ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.), utilizzando strumenti anche di uso comune (ad esempio: acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) • Individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di 	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 	sicuro e completo	10	Avanzato	
				sicuro e preciso			9
				corretto	8		Intermedio
				sostanzialmente corretto	7		
				essenziale	6		Base
				non adeguato	5		In via di prima acquisizione

		<p>un esperimento ed esprimerli in forma grafica ed aritmetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità. 				
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:		
Osservare e sperimentare sul campo	Osserva, descrive, confronta e individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. • Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi. • Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. • Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi. • Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche. • Osservare il cielo: il sole e/o gli astri e le loro posizioni nell'arco del giorno e delle stagioni. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo 	autonomo e completo	10	Avanzato
				sicuro e corretto	9	
				corretto e adeguato	8	Intermedio
				sostanzialmente corretto	7	
				essenziale	6	Base
				non adeguato	5	In via di prima acquisizione
Nucleo tematico		Obiettivi di apprendimento		Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi quarte	Classi quinte	L'alunno raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:		
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osserva, descrive, confronta e individua somiglianze e	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. • Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	autonomo e completo	10	Avanzato
				sicuro e corretto	9	
				corretto e adeguato	8	Intermedio
				sostanzialmente corretto	7	

	differenze tra gli elementi della realtà	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. • Mettere in atto • comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Conosce apparati ed organi del corpo umano. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 	essenziale	6	Base
				non adeguato	5	In via di prima acquisizione
				Usa il linguaggio scientifico	Voto	Livello
				in modo completo e in modo esaustivo		Avanzato
				con padronanza	9	
				in modo corretto	8	Intermedio
				in modo adeguato	7	
				essenziale	6	Base
				non adeguato	5	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSI I-II-III-IV-V

Nuclei tematici

- Vedere e osservare
- Prevedere e immaginare
- Intervenire e trasformare

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento					Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte	L'alunno riconosce / osserva elementi e fenomeni in modo:		
Vedere e osservare	<p>Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.</p> <p>Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccolgere, sostenere, distribuire, misurare, trasportare, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare) e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. • Utilizzare i concetti di oggetto, strumento, utensili e macchina e il loro legame con il mondo della produzione. 	Corretto, preciso e creativo	10	Avanzato	
						corretto e preciso			9
						corretto			8
						abbastanza corretto			7
						essenziale			6
non adeguato	5	In via di prima acquisizione							

					zione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo. 				
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento					Giudizio descrittivo	Voto	Livello	
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte	L'alunno realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:			
Prevedere e immaginare	<p>Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.</p> <p>Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati</p>	<ul style="list-style-type: none"> Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Seguire istruzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Seguire istruzioni d'uso. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. Comprendere l'importanza della tecnologia come maggiorazione 	<ul style="list-style-type: none"> Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze e di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per 	Corretto, preciso e creativo	10	Avanzato	
							corretto e preciso			9
							corretto			8
							abbastanza corretto			7
							essenziale			6
non adeguato	5	Base								
								5	In via di prima acquisizione	

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento					Giudizio descrittivo	Voto	Livello				
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte							
Intervenire e trasformare	<p>Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.</p> <p>Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere come si accende e si spegne il computer. • Conoscere l'uso della tastiera e del mouse. • Muoversi in un ambiente informatico strutturato seguendone le regole. • Giocare con il computer. • Scrivere il proprio nome. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche e dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> - disegnare a colori i modelli realizzati o altre immagini usando semplici programmi di grafica; - saper inserire le maiuscole e modificare i caratteri in Word. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazioni, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Comprendere l'importanza della tecnologia come miglioramento delle capacità umane. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le norme di tutela della salute e della sicurezza del computer; - saper scrivere in Word e inserire le maiuscole; 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità. • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare e semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare in modo appropriato gli strumenti per il disegno; - utilizzare le rappresentazioni grafiche per organizzare e comunicare dati e procedure (algoritmi, grafici, tabelle, diagrammi); - saper formattare un testo (carattere, paragrafo, imposta pagina, bordi sfondo); - utilizzare "taglia" e "incolla" per riordinare 	Corretto, preciso e creativo	10	Avanzato		
									corretto e preciso			9	
									corretto			8	Intermedio
									abbastanza corretto			7	
									essenziale			6	Base
non adeguato	5	In via di prima acquisizione											

				<ul style="list-style-type: none"> - saper modificare, colorare ed evidenziare le parole; - saper centrare i titoli; - saper stampare un documento - saper stampare le informazioni e copiare le immagini in Word; - saper utilizzare il browser Internet Explorer; - saper usare un motore di ricerca per trovare le informazioni sul Web. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: - utilizzare in modo appropriato gli strumenti per il disegno; - utilizzare le rappresentazioni grafiche per organizzare e comunicare dati e procedure (algoritmi, grafici, tabelle, diagrammi); - saper formattare un testo (carattere, paragrafo, imposta pagina, bordi sfondo); - utilizzare "taglia" e "incolla" per riordinare le parti di un testo; - copiare e incollare più volte; - stampare un documento in tutte le sue pagine o solo alcune; 	<ul style="list-style-type: none"> e le parti di un testo; - copiare e incollare più volte; - stampare un documento in tutte le sue pagine o solo alcune; - costruire un semplice elenco di procedure, articolando con una numerazione significativa; - inserire un'immagine in un documento, utilizzando i comandi appropriati; - inserire un'immagine in un documento, disponendo intorno il testo; - conoscere ed utilizzare alcuni strumenti di disegno presenti in Word; - disegnare forme, frecce e fumetti, in base ad un progetto; - predisporre scritte 		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - costruire un semplice elenco di procedure, articolando con una numerazione significativa; - inserire un'immagine in un documento, utilizzando i comandi appropriati; - inserire un'immagine in un documento, disponendo intorno il testo; - conoscere ed utilizzare alcuni strumenti di disegno presenti in Word; - disegnare forme, frecce e fumetti, in base ad un progetto; - predisporre scritte colorate con lo strumento WordArt; - ridimensionare immagini su comando; - progettare la grafica e 	<ul style="list-style-type: none"> colorate con lo strumento WordArt; - ridimensionare immagini su comando; - progettare la grafica e i testi per predisporre le pagine di un giornale (impaginazione in colonne, intestazione e piè di pagina...). - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>i testi per predisporre le pagine di un giornale o (impaginazione in colonne, intestazione e piè di pagina...</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA CLASSI I-II-III-IV-V

Nuclei tematici

- Ascoltare e analizzare
- Esprimersi vocalmente
- Usare semplici strumenti

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento					Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo		
Ascoltare e analizzare	<p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed eseguire suoni vocali, strumentali e corporei. Manipolare ed eseguire canti e filastrocche. • Rappresentare con il corpo fenomeni sonori; comprendere e il corpo umano come fonte sonora. • Individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Individuare, ascoltare e raccogliere suoni e rumori dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente. • Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. • Individuare le caratteristiche espressive e musicali di un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, classificare e riprodurre diversi eventi sonori: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. • Ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. • Riconoscere la necessità di una 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, durata. • Conoscere ed utilizzare i sistemi di notazione convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali 	esauriente	10	Avanzato
							completo		
							corretto e preciso	8	Intermedio
							corretto		
							essenziale	6	Base
non adeguato	5	In via di prima acquisizione							

				simbulogi a convenzio nale. <ul style="list-style-type: none"> • Conosce re e leggere alcune note sul pentagra mma; riprodurle con il flauto. 		e di eventi sonori attravers o sistemi simbolic i convenzi onali e non convenzi onali <ul style="list-style-type: none"> • Riconos cere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multime diale (cinema, televisio ne, compute r). 					
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento					Giudizio descrittivo	Voto	Livello		
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte	L'alunno siesprime vocalmen te in modo:				
Esprimersi vocalmente	Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue in gruppo semplici brani vocali.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografic o, gestuale e vocale. • Sonorizzare immagini e testi espressivi, leggere brani, gesti ed espressioni collegate a brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canti in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice canto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantare ad una voce o a canone e conoscere canti appartenenti al repertorio popolare e classico curando l'intonazione l'espressività e l'interpreta zione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevol e, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisa zione • Eseguire collettivam ente e individual mente brani vocali a una voce e a canone e strumentali 	esauriente	10	Avanzato		
							completo			9	
						<ul style="list-style-type: none"> • Creare ritmi con il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantare canzoni battendo ne ritmo e tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantare e suonare leggendo semplici spartiti. 	corretto e preciso	8	Intermedio
					<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire ed inventare semplici partiture ritmiche. • Eseguire semplici danze. • Associare movimenti, ritmo e musica 	<ul style="list-style-type: none"> • Accompa gnare canzoni battendo ne ritmo e tempo con varie parti del corpo. • Accompa gnare canzoni usando semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuire con la voce e gli strumenti ad un'esecuzion e musicale di 	corretto	7		
									essenziale	6	Base
						non adeguato	5	In via di prima acquisizione			

				musicali.	gruppo	anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.			
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento					Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte	L'alunno reproduce ritmi in modo:		
Usare semplici strumenti	<p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni o rumori. Produrre suoni o rumori con oggetti vari. Costruire semplici strumenti musicali con materiale povero. Rappresentare i suoni con segni grafici, eseguire semplici ritmi. Mimare, rappresentare graficamente, costruire semplici partiture, riprodurre ritmi vocali 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire strumenti ritmici con materiale di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire una breve melodia con il flauto 	<ul style="list-style-type: none"> Suonare semplici brani con il flauto 	<ul style="list-style-type: none"> Suonare semplici brani con il flauto. 	esauriente	10	Avanzato
							completo	9	
							corretto e preciso	8	Intermedio
							corretto	7	
							essenziale	6	Base
non adeguato	5	In via di prima acquisizione							

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE ED IMMAGINE CLASSI I-II-III-IV-V

Nuclei tematici

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento					Giudizio descrittivo	Voto	Livello		
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte	L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo:				
Esprimersi e comunicare	<p>Si esprime attraverso il colore in modo creativo e significativo.</p> <p>Sviluppa abilità fine-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell'uso di semplici strumenti e materiali diversi.</p> <p>Rappresenta attraverso il disegno le proprie esperienze e vari aspetti dei propri contesti di vita.</p> <p>Rappresenta la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio grafico. • Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche). • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. • Conoscere i colori primari. • Combinare i colori primari al 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio grafico. • Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...) • Conoscere e associare colori primari, secondari e complementari. • Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio o visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro. • Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro. • Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. 	esauriente e creativo	10	Avanzato		
							completo			9	
							corretto e preciso			8	Intermedio
							abbastanza corretto			7	
							essenziale			6	Base
non adeguato	5	In via di prima acquisizione									

		<p>fine di ottenere i colori secondari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite • Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori. • Disegnare figure umane con uno schema corporeo strutturato, rispettando la posizione e la proporzione delle parti 									
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento					Giudizio descrittivo	Voto	Livello		
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte	L'alunno osserva descrive immagini in modo:				
Osservare e leggere le immagini	<p>Legge e rielabora il messaggio di una semplice immagine.</p> <p>Legge e comprende diversi tipi di immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. • Individuare 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio). • Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi 	esauriente e creativo	10	Avanzato		
							completo			9	
							corretto e preciso			8	Intermedio
							abbastanza corretto			7	
							essenziale			6	Base
non del tutto adeguato	5	In via di prima acquisizione									

		presente nel linguaggio delle immagini	delle immagini.	nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato espressivo.				
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento						Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte	L'alunno legge immagini ed opera d'arte in modo:			
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Legge e comprende opere d'arte			<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte. • Riconoscere e nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio 	esauriente e creativo completo	10	Avanzato	
							corretto e preciso	9		
							abbastanza corretto	8	Intermedio	
							essenziale	7		
							non del tutto adeguato	6	Base	
								5	In via di prima acquisizione	

					i principali monumenti storico-artistici.	gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA CLASSI I-II-III-IV-V

Nuclei tematici

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento					Giudizio descrittivo	Voto	Livello		
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo:				
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente nella loro globalità e nelle articolazioni segmentarie	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: - orientarsi nell'ambiente e palestra; - sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo); - scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e su gli altri. • Riconoscere discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: - utilizzare gli analizzatori tattili in funzione di un'attività in movimento; - reagire correttamente ad uno stimolo visivo e uditivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: - comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia) • Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: - adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti in conseguenza all'esercizio fisico: - Comprendere l'importanza della respirazione e durante l'esercizio fisico; - conoscere le fasi della respirazione; - controllare il ritmo respiratorio durante 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. • Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. • Riconoscere e valutare 	completo e sicuro	10	Avanzato		
							completo			9	
							corretto e preciso			8	Intermedio
							corretto			7	
							abbastanza corretto			6	Base
non del tutto adeguato	5	In via di prima acquisizione									

		<p>sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> - conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare; - adattare le diverse andature in relazione allo spazio. • Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> - prendere coscienza della propria dominanza laterale; - distinguere su di sé la destra dalla sinistra; collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti. 		<p>- controllare i movimenti intenzionali</p>	<p>te l'attività motoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri: • discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria • effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria 	<p>traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento					Giudizio descrittivo	Voto	Livello		
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo:				
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Ha consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; sperimentare lo schema dello strisciare; analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere in forma consapevole e diverse posture del corpo con finalità espressive: <ul style="list-style-type: none"> interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: <ul style="list-style-type: none"> esprimere e stati d'animo attraverso o posture statiche e dinamiche; mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali; sperimentare e controllare il tono muscolare di alcune parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	completo e sicuro	10	Avanzato		
							completo			9	Intermedio
							corretto e preciso			8	
							corretto			7	Base
							abbastanza corretto			6	
							non del tutto adeguato			5	In via di prima acquisizione

			<p>statico-dinamico del proprio corpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione e di gioco; - Controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. <p>• Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo ed emozioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare l'espressione corporea libera e guidata; - comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo. - 							
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento						Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte	L'alunno utilizza I fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:			
	È capace di integrarsi nel	• Conoscere ed applicare correttamente e modalità esecutive di giochi motori	• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e	• Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e	• Conoscere i principali elementi tecnici di diverse proposte di	• Conoscere ed applicare correttamente modalità	sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	10	Avanzato	

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	gruppo di cui si condivide le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.	e a squadre: - sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi; - individuare la "non osservanza delle regole" durante il gioco.	a squadra: - eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.	propedeutici allo sport, individuali e di squadra: - conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; - comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzare le regole; - sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.	<i>giocosport.</i> • Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: - saper individuare e rispettare le regole del gioco; - assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. • Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.	esecutive di diverse proposte di giocosport. • Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	correttamente con autocontrollo	9	Avanzato
							in modo preciso	8	Intermedio
							correttamente	7	
							in modo poco preciso e difficoltoso	6	Base
							non adeguatamente	5	In via di prima acquisizione

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento					Giudizio descrittivo	Voto	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte	L'alunno riconosce e denominale parti del proprio corpo in modo:		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività (palestra). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività: <ul style="list-style-type: none"> - sapersi orientare all'interno di un percorso libero; - eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato; - saper guidare un compagno in un'esercitazione di orientamento - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: <ul style="list-style-type: none"> - conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; - percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: <ul style="list-style-type: none"> - praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	completo	10	Avanzato
							preciso	9	
							corretto	8	Intermedio
							abbastanza corretto	7	
							essenziale	6	Base
							non adeguato	5	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE RELIGIONE CLASSI I-II-III-IV-V

Nuclei tematici

- Dio e l'uomo
- Il linguaggio religioso
- La Bibbia e le altre fonti
- I valori etici e religiosi

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		L'alunno Conosce, comprende e confronta in modo:	Giudizio
		Al termine della classe terza	Al termine della classe quinta		
Dio e l'uomo	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	notevole ed esaustivo	Ottimo
				completo e approfondito	Distinto
				corretto	Buono
				abbastanza corretto	Discreto
				essenziale	Sufficiente
non adeguato	Non sufficiente				

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		L'alunno comprende e conosce il linguaggio religioso in modo:	Giudizio
		Al termine della classe terza	Al termine della classe quinta		
Il linguaggio religioso	Comprende e conosce il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	notevole ed esaustivo	Ottimo
				completo e approfondito	Distinto
				corretto	Buono
				abbastanza corretto	Discreto
				essenziale	Sufficiente
				non adeguato	Non sufficiente
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		L'alunno comprende e confronta in modo:	Giudizio
		Al termine della classe terza	Al termine della classe quinta		
La Bibbia e le altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	notevole ed esaustivo	Ottimo
				completo e approfondito	Distinto
				corretto	Buono
				abbastanza corretto	Discreto
				essenziale	Sufficiente
				non adeguato	Non sufficiente

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		L'alunno possiede valori etici e religiosi in modo:	Giudizio
		Al termine della classe terza	Al termine della classe quinta		
I valori etici e religiosi	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. 	notevole ed esaustivo	Ottimo
				completo e approfondito	Distinto
				corretto	Buono
				abbastanza corretto	Discreto
				essenziale	Sufficiente
				non adeguato	Non sufficiente