



**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
VIA FOSSA DELLA NEVE – 90038 PRIZZI (PA) –
TEL. 091/8345040 – FAX 091/8344494 - CODICE FISCALE: 93003370827 –
E.MAIL paic88200a@istruzione.it – PEC: paic88200a@pec.istruzione.it sito web:
www.ic-prizzi.gov.it**

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Valutazione nella scuola Secondaria di I Grado

In conformità alle nuove direttive ministeriali - decreto legge n.137/08- la valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e ai Nuclei tematici fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali**:

Voto	Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)
9/10	Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale.
8	Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.
7	Conoscenze discrete e pertinenti, esposizione corretta.
6	Conoscenze essenziali, esposizione generica.
5	Conoscenze superficiali, esposizione incerta e incompleta.
4	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria.
3	Conoscenze frammentarie gravemente lacunose.
2	Rifiuto del colloquio, compito in bianco.

La griglia di valutazione precedente viene declinata secondo i criteri delle Indicazioni Nazionali e si riferisce non solo all'acquisizione delle conoscenze, ma anche allo sviluppo delle abilità e i livelli di padronanza delle competenze

	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZE
VOTO 3	Conoscenza gravemente lacunosa, rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche.	Non sa riconoscere, analizzare e confrontare le conoscenze.	Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
VOTO 4	Conoscenza lacunose ed esposizione impropria.	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
VOTO 5	Conoscenza frammentaria e/o confuse; esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incomplete e/o imprecise.
VOTO 6	Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
VOTO 7	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta.	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportune.

VOTO 8	Conoscenza ampia ed esposizione sicura.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze; sa elaborare dati e informazioni.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.
VOTO 9	Conoscenza ampia e complete; esposizione fluida.	Riconosce, analizza e a confronta le conoscenze; sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.
VOTO 10	Conoscenza completa e approfondita ed esposizione fluida, ricca; personale.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze; sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la **valutazione del comportamento**, i Nuclei tematici stabiliti sono i seguenti:

Rispetto delle regole e autocontrollo

- comportamento rispettoso e consapevole verso le norme stabilite dal Regolamento d'Istituto
- dominio e padronanza delle proprie azioni e reazioni.

Partecipazione

- capacità di collaborazione attiva e proficua con interventi di aiuto verso i compagni nelle attività educativo-didattiche proposte dagli insegnanti.

Rapporti con gli altri

- rispetto e valorizzazione dell'identità altrui
- competenza nella costruzione di rapporti efficaci e collaborativi con compagni e insegnanti

VOTO	MOTIVAZIONE
10	<p>L'alunno ha un comportamento corretto e molto responsabile; dimostra di capire e interiorizzare la norma, rispetta scrupolosamente il Regolamento d'Istituto, si mostra equilibrato e consapevole. Sa valutare le conseguenze delle sue azioni.</p> <p>Partecipa alle lezioni con senso critico e originalità di pensiero, collaborando con gli insegnanti e aiutando i compagni in difficoltà.</p> <p>Manifesta profondo rispetto verso l'identità altrui, è solidale e collaborativo nei confronti di tutto il personale scolastico e dei compagni, sa apprezzare e valorizzare le differenze culturali.</p>
9	<p>L'alunno manifesta un comportamento serio, consapevole/coscientioso/giudizioso e osserva le regole predisposte con diligenza. Controlla le proprie azioni/reazioni con consapevolezza e congruenza nelle varie circostanze.</p> <p>Ha un ruolo attivo, propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe. Rispetta i diritti e le individualità delle persone con cui divide il tempo trascorso a scuola aprendosi al dialogo/confronto e collaborando con tutti.</p>
8	<p>L'alunno manifesta un atteggiamento serio e consapevole osservando le regole predisposte.</p> <p>Controlla le proprie azioni e reazioni in modo adeguato.</p> <p>Lavora e collabora con i compagni intervenendo in modo pertinente. Rispetta le altrui identità aprendosi al dialogo in modo costruttivo.</p>
7	<p>L'alunno osserva complessivamente le regole stabilite in modo continuo e responsabile; controlla quasi sempre le proprie azioni/reazioni cercando di ponderare i suoi interventi. Nelle attività didattiche sembra attento ma non interviene in modo autonomo evidenziando una partecipazione discontinua e non sempre produttiva.</p> <p>Reagisce in modo positivo alle dinamiche di gruppo e stabilisce relazioni soddisfacenti con tutti.</p>
6	<p>L'alunno agisce in modo non sempre corretto rispettando le norme stabilite con scarsa autonomia. Gestisce le proprie reazioni con difficoltà, necessita spesso di guida e sollecitazioni. Interviene solo se sollecitato/tende a isolarsi / opera in modo selettivo e poco coordinato con il gruppo classe.</p> <p>Mostra una disponibilità limitata e/o dimostra poco spirito collaborativo.</p>
5	<p>L'alunno ha evidenziato comportamenti di particolare gravità, irrispettosi e lesivi della dignità altrui che hanno oltrepassato i limiti della legalità e sono stati sanzionati dai docenti secondo le modalità previste nel Regolamento d'Istituto.</p> <p>Instabile e irrequieto, interviene a sproposito, non controlla le proprie reazioni, si oppone / si sottrae a ogni tipo di controllo esterno. Dimostra un atteggiamento di opposizione /chiusura/fastidio nei confronti dei docenti e dei compagni. Non collabora a nessun tipo di iniziativa educativo-didattica. Non si notano apprezzabili e concreti cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente miglioramento del comportamento nel percorso di crescita e maturazione.</p>

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI I II III

Nuclei tematici

- **Ascolto e parlato.**
- **Lettura.**
- **Scrittura.**
- **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.**
- **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.**

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Ascolto e parlato	Esprime contenuti, esperienze ed idee in forma chiara e coerente.	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole, fornendo un positivo contributo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente 	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creative.	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole, fornendo un positivo contributo personale. 	decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee ed interpretazioni.	
		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. • Esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti), espone le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 	decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso.	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto. 	decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individual discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	7
				<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti); espone le informazioni significative in base allo scopo e 	decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente	6

				<p>usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente. • Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe. 	<p>e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida, ma l'espressione è adeguata.</p>	
					<p>decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.</p>	5
					<p>decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.</p>	4
					<p>non decodifica alcun testo; non è in grado di riorganizzare un messaggio; non comprende alcuna inferenza; non individua gli elementi costitutivi del testo; <u>non comunica.</u></p>	3
					<p>Rifiuta il colloquio, consegna in bianco la verifica.</p>	1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Lettura	Legge, comprende testi di vario tipo e li interpreta	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 	<p>padroneggia in modo completo ed esauritivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creative.</p>	10
					<p>legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p>	9

Lettura	Legge, comprende testi di vario tipo e li interpreta	<ul style="list-style-type: none"> applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipologie testuali. Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipologie testuali. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomento a sostegno. Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomento a sostegno. Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni 	legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	8
					legge in modo corretto, ma poco espressivo; individual discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	7
					legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore.	6
					legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore.	5
					legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza.	4
					legge sillabando; non individua gli elementi costitutivi del testo; non comprende alcuna inferenza.	3
					si rifiuta di leggere.	1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Scrittura	Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara, coerente,	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione 	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	10
					ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento.	9

Scrittura	coesa con un lessico appropriato. Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà	<ul style="list-style-type: none"> (mappe e scalette). • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici). 	<ul style="list-style-type: none"> delle idee (mappe e scalette). • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi es. giochi linguistici). 	<ul style="list-style-type: none"> delle idee (mappe e scalette). • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, testi teatrali per un'eventuale messinscena). 	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato	8
					ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriate.	7
					scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
					scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico	5
					compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata.	4
					produce testi scorretti, elementari, incompleti, disorganici.	3
consegna in bianco la verifica.	1/2					
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Uso corretto del lessico specifico dei vari campi di discorso.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e 	ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale.	10
					padroneggia un lessico fluido e produttivo.	9
					si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente.	8

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Uso corretto lessico specifico dei vari campi di discorso.	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. Utilizzare il dizionario. 	termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. <ul style="list-style-type: none"> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. Utilizzare il dizionario. 	usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. <ul style="list-style-type: none"> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. Utilizzare il dizionario. 	realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	7
					comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici.	6
					opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti.	5
					si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4
					non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole.	3
					rifiuta il colloquio.	1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà. Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive in modo corretto.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare i linguaggi verbali e non verbali. Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare i linguaggi verbali e non verbali. Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle 	padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.	10
					Ha acquisito in modo completo le conoscenze.	9
					mostra conoscenze ampie e articolate;	8
					conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
					nella comunicazione necessita di una guida ma l'espresso adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti.	6
					conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo.	5
					esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato.	4
					non dimostra alcuna conoscenza dell'argomento.	3
					rifiuta il colloquio.	1/2

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.</p> <p>Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive in modo corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>della frase semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>parole: derivazione, composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 		
---	--	--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI I II III

Nuclei tematici

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione ed interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Ascolto (comprensione orale)	E' grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale), purché si parli 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comprendere espressioni riferite a bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti affrontati a scuola e nel tempo libero compresi brevi racconti 	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
					comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
					comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
					comprende il messaggio globalmente	7
					individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
					individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
					comprende il messaggio in modo parziale	4
					comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1/2					
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Parlato (produzione ed interazione orale)	<p>Descrive, racconta, esprime opinioni, interagisce in un contesto noto, utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta.</p> <p>Usa tecniche di interazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, attraverso uno scambio di informazioni semplice e diretto connesso alla scuola e al tempo libero. • Gestire scambi comunicativi molto brevi. • Essere in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni. • Saper rispondere a domande semplici, porne di analoghe, cambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. • Essere in grado di descrivere brevemente e in modo semplice avvenimenti ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare. • Essere in grado di intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni 	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
					interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
					si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
					si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
					si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
					si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
					si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4
					si esprime in maniera molto	

		compiti quotidiani, di indicare gusti e preferenze con semplici espressioni legate insieme, così da formare un elenco. • Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero	esperienze personali anche del passato. • Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero.	personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. • Possedere strumenti linguistici semplici per affrontare situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. • Avere una pronuncia chiaramente comprensibile	lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio non comprende il messaggio, non interagisce e si rifiuta di collaborare	3 1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Lettura (comprensione scritta)	Legge testi con tecniche adeguate allo scopo	• Essere in grado di comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, comprensivo anche di uso di termini di uso internazionale	• Essere in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio usato nella vita quotidiana a casa o a scuola.	• Essere in grado di leggere testi fattuali (lettere, opuscoli e articoli di giornale) semplici e lineari adeguati all'età, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
					comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
					Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
					comprende il messaggio globalmente	7
					individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
					individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
					comprende il messaggio in modo parziale	4
					comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
					non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Scrittura (produzione scritta)	Usa in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico - comunicative per produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo	• Essere in grado di scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma", "perché". • Essere in grado di scrivere parole	• Essere in grado di scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti di vita quotidiana.	• Essere in grado di scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse.	si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
					si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9
					si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
					si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
					si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6

	interesse.	che fanno parte del suo vocabolario orale.	• Essere in grado di scrivere parole che fanno parte del proprio vocabolario orale.		si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
					si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incomplete	4
					si esprime in maniera molto lacunosa	3
					non si esprime e si rifiuta di produrre alcun messaggio scritto	1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Riflessione sulla lingua e sullo apprendimento	Usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Disporre di un lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base, disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. • Usare strutture grammaticali semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Disporre di un lessico sufficiente per sostenere brevi conversazioni in situazioni e su argomenti familiari. • Disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. • Usare in modo ragionevolmente e corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili. • Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale. 	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
					conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
					conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	8
					conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	7
					conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
					conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
					non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	4
					spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	3
					non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle; si rifiuta di collaborare	1/2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE FRANCESE CLASSI I II III

Nuclei tematici

- **Ascolto (comprensione orale)**
- **Parlato (produzione ed interazione orale)**
- **Letture (comprensione scritta)**
- **Scrittura (produzione scritta)**
- **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori L'alunno:	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze		
Ascolto (comprensione orale)	E' grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale), purché si parli lentamente e chiaramente. • Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale). • Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale). • Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
					comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
					comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
					comprende il messaggio globalmente	7
					individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
					individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
					comprende il messaggio in modo parziale	4
					comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1/2					
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Parlato (produzione ed interazione orale)	Descrive, racconta, esprime opinioni, interagisce in un contesto noto, utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni. • Rispondere a domande semplici, porne di analoghe, cambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili • Descrivere brevemente e in modo semplice avvenimenti ed esperienze personali. • Esprimersi con una 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. • Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. • Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti 	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
					interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
					si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
					si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
					si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
					si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4					

		pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero	familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare.	familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare.	si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio	3
			<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una pronuncia chiaramente comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una pronuncia chiaramente comprensibile 	non comprende il messaggio, non interagisce e si rifiuta di collaborare	1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Letture (comprensione scritta)	Legge testi con tecniche adeguate allo scopo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente 	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
					comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
					comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
					comprende il messaggio globalmente	7
					individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
					individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
					comprende il messaggio in modo parziale	4
					comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
					non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Scrittura (produzione scritta)	Usa in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico - comunicative per produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti di vita quotidiana, sebbene con qualche errore che non compromette la comprensibilità del messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse. • Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. • Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse. • Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. • Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni anche con frasi relativamente semplici. 	si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
					si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
					si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
					si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
					si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
					si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
					si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	4
					si esprime in maniera molto lacunosa	3

			con frasi relativamente semplici		non si esprime e si rifiuta di produrre alcun messaggio scritto	1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Riflessione sulla lingua e sullo apprendimento	Usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Riconoscere i propri errori 	<ul style="list-style-type: none"> • Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. • Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili. • Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. • Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili. • Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale. 	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
					conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
					conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	8
					conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	7
					conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
					conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
					non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	4
					spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;	3
					non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle; si rifiuta di collaborare	1/2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI I II III

Nuclei tematici

- **Organizzazioni delle fonti**
- **Uso delle fonti**
- **Strumenti concettuali**
- **Produzione scritta e orale**

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Organizzazioni delle fonti	Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	10
					confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale	9
					organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati	8
					riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali causali	7
					sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici	6
					organizza le informazioni storiche in modo incerto	5
					riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico	4
					non effettua alcun collegamento fra i fatti storici	3
	Non riesce o si rifiuta di organizzare le più semplici informazioni	1/2				
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno	
Uso delle fonti	Legge, interpreta o costruisce strumenti di supporto allo studio	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc). • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici 	distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	10
					distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	9
					usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	8
					classifica e interpreta vari tipi di fonti	7
					comprende le informazioni esplicite delle fonti	6
					classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico	5

					non analizza il materiale documentario	4
					non comprende le informazioni esplicite delle fonti	3
					rifiuta il colloquio	1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno	
Strumenti concettuali	Utilizza i concetti appresi per spiegare problemi e processi storici.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo	10
					riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi	9
					interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
					riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
					effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
					comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
					dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici	4
					non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	3
					non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare	1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno	
Produzione scritta e orale	<p>Produce testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere.</p> <p>Utilizza correttamente termini/espressioni del linguaggio della storia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della 	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio	10
					ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata	9
					si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace	8
					comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato	7
					si esprime in modo abbastanza corretto e preciso	6

				disciplina	espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa	5
					si esprime in modo incerto e inesatto	4
					si esprime in modo molto lacunoso ed errato	3
					rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica	1/2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ED. CIVICA

Nuclei tematici

- **Costruzione del sè/identità personale**
- **Relazione con gli altri**
- **Rapporto con la realtà**
- **Autovalutazione**

Obiettivi di apprendimento				
Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Descrittori	Voti
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere se stessi. • Conoscere e rispettare gli altri (promuovere comportamenti centrati sul rispetto dell'altro. • Formulare e rispettare le regole della convivenza in classe. • Conoscere e rispettare il regolamento di Istituto. • Conoscere e rispettare le diversità. • Crescere ed avere cura di sé. • Rispettare l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di Stato e Nazione. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Conoscere le funzioni del Parlamento, del Governo e della Magistratura. • Conoscere le funzioni degli Enti locali. • Conoscere il concetto di Partito e della partecipazione alla vita politica. • Conoscere e far proprio il concetto di legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il mondo dell'economia e del lavoro. • Orientarsi nella scelta futura della scuola superiore. • Conoscere le caratteristiche del Nord e del Sud del mondo. • Conoscere i diritti dell'uomo. • Conoscere i diritti dell'infanzia. • Conoscere le principali organizzazioni internazionali; • Conoscere le principali organizzazioni di volontariato, con particolare riferimento al territorio di appartenenza. • Approfondire la conoscenza della Costituzione italiana 	L'alunno	
			adotta comportamenti responsabili e consapevoli che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni nelle discussioni.	10
			adotta comportamenti responsabili e mostra di possedere un solido bagaglio culturale.	9
			adotta, comportamenti responsabili e assume con serietà gli incarichi affidati, mostrando conoscenze ben consolidate.	8
			adotta comportamenti generalmente corretti, mostrando buone conoscenze interdisciplinari	7
			adotta comportamenti sufficientemente corretti e rispettosi delle regole della convivenza civile e mostra conoscenze adeguate sui temi proposti	6
			assume comportamento generalmente corretti solo se guidato e coglie parzialmente i contenuti	5
			adotta comportamenti inadeguati e conosce in modo vago e frammentario i contenuti	4
Non rispetta le basilari regole della convivenza civile e non conosce i contenuti	3			
Non collabora	1/2			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI I II III

Nuclei tematici

- **Paesaggio**
- **Regione e Sistema territoriale**
- **Orientamento**
- **Linguaggio della geograficità**

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Paesaggio	<p>Conosce, osserva e legge l'ambiente fisico e umano circostante.</p> <p>Si orienta nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
					interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
					interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
					riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
					effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
					comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
					dimostra scarse conoscenze	4
					non effettua alcun collegamento e non risponde a semplici domande	3
non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare	1/2					
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno	
Regione e sistema territoriale	<p>Comprende le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici, socio-politici ed economici di un territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia e all'Europa (cenni) • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai Paesi extraeuropei. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio	10
					analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico	9
					si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace	8
					comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato	7
					si esprime in modo abbastanza corretto e preciso	6
					espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa	5
					si esprime in modo incerto e inesatto	4
					si esprime in modo molto lacunoso ed errato	3
rifiuta il colloquio e/o consegna in bianco la verifica	1/2					

			dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica			
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno	
Orientamento	Sa orientarsi	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola e a punti di riferimento fissi) 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente	10
					si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti	9
					usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	8
					classifica e interpreta vari tipi di fonti	7
					comprende le informazioni esplicite delle fonti	6
					classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico	5
					non analizza il materiale documentario	4
					non comprende le informazioni esplicite delle fonti	3
rifiuta il colloquio	1/2					
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno	
Linguaggio della geograficità	Comprende e utilizza i linguaggi specifici della geograficità.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e riconoscere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico	10
					riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato	9
					organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati	8
					riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali	7
					sa rispondere a domande semplici su alcune domande	6
					organizza le informazioni geografiche in modo incerto	5
					riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4
					non effettua alcun collegamento fra i fatti geografici	3
rifiuta il colloquio	1/2					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI I II III

Nuclei tematici

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Dati e previsioni

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti		
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze				
Numeri	<p>Usa la simbologia matematica</p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche</p> <p>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, estrazione di radice, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno; eseguire semplici espressioni con i numeri relativi. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita. 	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10		
					possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;		9	
					possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli			8
					possiede sicure conoscenze degli			

		<p>matematica e in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative 	trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi		<p>argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p>	7
					<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p>	6
					<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole</p>	5
					<p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza</p>	4

					parzialmente e in modo scorretto	
					possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto	3
					accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno	
Spazio e figure	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, delle principali figure piane. Risolvere problemi inerenti il perimetro dei quadrilateri. Individuare figure equivalenti. Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di un poligono di forma qualsiasi. Applicare le formule inverse. Riconoscere poligoni isoperimetrici. Risolvere problemi sul calcolo delle aree dei poligoni. Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo. Individuare triangoli rettangoli in un poligono. Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il numero Π e alcuni modi di approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni 	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità ; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli ; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
					possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;	9

			<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora. 	<p>geometriche e i loro invarianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	
					<p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	8
					<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	7
					<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</p>	6
					<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regol</p>	5
					<p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati)</p>	4

					<p>formalizza in modo incompleto dati ed incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	
					<p>possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri) formalizza in modo incompleto, disegna in modo approssimativo le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	3
					<p>accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)</p>	1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	• Classi terze	L'alunno	
Relazioni e funzioni	<p>Classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;</p> <p>Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare gli insiemi. • Operare con gli insiemi • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni tra gli elementi. • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri. • Riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e non. • Individuare e scrivere proporzioni. • Applicare le proprietà delle proporzioni. • Calcolare il termine incognito di una proporzione. • Calcolare percentuali. • Risolvere catene di rapporti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure geometriche piane, funzioni. • Saper individuare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e 	<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;</p>	10
					<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;</p>	9
					<p>possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente</p>	8

			<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi con il metodo delle proporzioni. • Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Risolvere semplici problemi sulla percentuale e del tre semplice diretto e inverso. 	<p>funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=AX$, $Y=A/X$, $Y=AX^2$, $Y=2^x$ e i loro grafici e collegare le prime 2 al concetto di proporzionalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<p>corretto nelle applicazioni;</p> <p>possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</p> <p>Possiede conoscenze ed abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici</p> <p>possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti</p> <p>possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti</p> <p>accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale</p>	<p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>1/2</p>
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno	
Dati e previsioni	<p>Classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;</p> <p>Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, scegliere e tracciare: <ul style="list-style-type: none"> - ideogrammi; - istogrammi, - diagrammi a settori circolari • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • In situazioni significative: confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Usare il piano 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando la distribuzione delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla 	<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;</p> <p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;</p>	<p>10</p> <p>9</p>

			<p>cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da tabelle</p>	<p>tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti 	<p>possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;</p>	8
					<p>possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;</p>	7
					<p>possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;</p>	6
					<p>possiede conoscenze e abilità parziali ; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;</p>	5
					<p>possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti</p>	4
					<p>possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti;</p>	3
					<p>accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)</p>	1/2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI I II III

Nuclei tematici

- **Fisica e chimica**
- **Astronomia e Scienza della Terra**
- **Biologia**

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti		
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:			
Fisica e chimica	<p>Sa organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Comprende la terminologia scientifica corrente.</p> <p>Ha acquisito un metodo razionale di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc in varie situazioni di esperienza. Realizzare semplici esperimenti quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, compressione dei gas... 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, peso, peso specifico, forza ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento ecc. • Comprendere e utilizzare il linguaggio scientifico • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarli sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali • Utilizzare i concetti fisici quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina ecc. • Spiegare le energie rinnovabili e non rinnovabili • Comprendere e utilizzare il linguaggio scientifico 	<p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	10		
					<p>possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</p>		9	
					<p>Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto</p>			8
					<p>possiede una conoscenza generalmente completa ; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato;</p>			

			acqua, combustione di una candela bicarbonato di sodio + aceto.		utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	
					possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
					Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	5
					possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
					possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico;	3
					accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione;	1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno	
Astronomia e Scienza	Sa organizzare, secondo il metodo scientifico,	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera Comprendere l'importanza 		<ul style="list-style-type: none"> Spiegare i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e i fenomeni celesti. 	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una	10

della Terra	<p>l'osservazione di fenomeni fisici.</p> <p>Comprende la terminologia scientifica corrente.</p> <p>Ha acquisito un metodo razionale di lavoro</p>	<p>dell'acqua per l'esistenza dei viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso esperienze la capacità dei suoli di degradare sostanze solide organiche e inorganiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); • Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. 	<p>notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	
				<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</p>	9
				<p>possiede conoscenze complete e precise</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto</p>	8
				<p>possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	7
				<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
				<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p>	5

					osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	
					possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
					possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico	3
					accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione	1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze		
Biologia	Sa organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni fisici.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere/ distinguere il modello cellulare. Riconoscere analogie e differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare progressivamente e la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi. Spiegare/realizz 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire ed approfondire informazioni sul corpo umano. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
	Comprende la terminologia scientifica corrente.				Ha acquisito un metodo razionale di lavoro	

			<p>are semplici esperienze biologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili 		<p>analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale</p>	
					<p>possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto</p>	8
					<p>possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	7
					<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
					<p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
					<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi</p>	4

					logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	
					possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico;	3
					accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione;	1/2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSI I II III

Nuclei tematici

- **Vedere, osservare sperimentare**
- **Prevedere, immaginare e progettare**
- **Intervenire, trasformare e produrre**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Vedere, osservare sperimentare	Osserva ed analizza la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente. Comprende ed utilizza linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. 	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
					sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
					sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
					sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
					analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
					conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
					denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
					non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica	3
rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborati grafici.	1/2					
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
Prevedere, immaginare e progettare	Progetta, realizza e verifica esperienze operative, utilizzando il metodo scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili • Valutare le conseguenze di 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili • Valutare le conseguenze di 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a 	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
					realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
					realizza gli elaborati grafici in modo razionale ; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
					realizza gli elaborati grafici in modo corretto ; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
					realizza gli elaborati grafici	

		scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	situazioni problematiche • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico	in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
					rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
					ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4
					realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	3
					rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborati grafici.	1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno	
Intervenire, trasformare e produrre	Possiede conoscenze tecniche e tecnologiche. Comprende ed utilizza linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Smontare e rimontare semplici oggetti e dispositivi comuni. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 	conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
					conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
					conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
					conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
					conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
					è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
					coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4
					non conosce e non usa le tecniche più semplici, non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico	3
rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici	1/2					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA CLASSI I II III

Nuclei tematici

- **Comprensione e uso dei messaggi specifici**
- **Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali**
- **Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale**

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze		
Comprensione e uso dei messaggi specifici	<p>Conosce la terminologia propria della disciplina e ha padronanza nell'uso della simbologia musicale.</p> <p>Possiede capacità di attenzione nei confronti della realtà sonora e grado di sviluppo delle capacità di analisi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 	usa in maniera eccellente la notazione di base	10
					usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base	9
					usa con proprietà la notazione di base	8
					usa correttamente la notazione di base	7
					usa con essenzialità la notazione di base	6
					conosce e usa in modo parziale la notazione di base	5
					conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base	4
					si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	1/3
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	<p>Riproduce modelli musicali con uno strumento o con la voce.</p> <p>Riproduce in modo personale con variazione ritmica e/o melodica semplici frasi date, improvvisazioni, sonorizzazione di testi poetici, drammatizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici 	ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti	10
					ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	9
					ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti	8
					possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti	7
					possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti	6
					utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
					utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4
					si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	1/3
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno	
		• Riconoscere e classificare anche	• Riconoscere e classificare	• Riconoscere e classificare	ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del	10

Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Possiede capacità di attenzione nei confronti della realtà sonora e grado di sviluppo delle capacità di analisi.	<p>stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<p>anche stilisticamente e i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<p>anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	messaggio	
					ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
					ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
					segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
					segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
					ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
					ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4
si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	1/3					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE ED IMMAGINE CLASSI I II III

Nuclei tematici

- **Osservare e leggere le immagini**
- **Esprimersi e comunicare**
- **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno:	
Osservare e leggere le immagini	Comprende e descrive realtà ed esperienze diverse attraverso i linguaggi espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Riconoscere i codici e le regole compositive (linea, colore, superficie, texture) presenti nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e multimediali. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche	10
					descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	9
					descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche	8
					descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche	7
					descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in	6

					modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici	
					descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici	5
					descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari	4
					descrive e osserva, vari testi visivi in modo scorretto e disorganico e necessita di guida costante legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce neanche i codici più elementari	3
					rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici	1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno	
Esprimersi e comunicare	Padroneggia le diverse tecniche. Rappresenta realtà ed esperienze diverse attraverso l'uso dei linguaggi espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, 	<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale</p> <p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p>	<p>10</p> <p>9</p>

			anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	<p>conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo</p>	
					<p>produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo</p>	8
					<p>produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo</p>	7
					<p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia</p>	6
					<p>produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con</p>	5

					incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	
					produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida	4
					produce messaggi visivi completamente inadeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante	3
					rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche non svolti elaborati grafici	1/2
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Legge un'opera d'arte e la colloca nelle sue fondamentali classificazioni storiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte • Conoscere le tipologie di patrimonio ambientale, 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi 	padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative	10
					conosce in modo	

		elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	dal proprio.	completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative	9
				<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tipologie de patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative	8
					conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	7
					conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi	6
					conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;	5

					esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi	
					esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi	4
					non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; non esprime sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi	3
					rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche , non svolti elaborati grafici	1/2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA CLASSI I II III

Nuclei tematici

- **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**
- **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**
- **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**
- **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori L'alunno:	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Comprende le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</p> <p>È in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</p> <p>Prende coscienza della propria efficienza fisica e autovalutare le proprie abilità e performance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. • Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali. • Saper utilizzare trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di rilevare le principali modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. • Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. • Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. • Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali. • Conoscere i diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale. • Saper 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondir e il ruolo dell'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento. • Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	Padroneggia movimenti complessi con risposte personali, in base alle varie situazioni	10
					Padroneggia movimenti con risposte personali, in base alle varie situazioni	9
					Controlla azioni combinate in situazioni complesse	8
					Controlla azioni combinate in situazioni non molto complesse	7
					Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.	6
					Controlla con difficoltà le azioni motorie	5
					Non riesce a controllare le azioni motorie	4
					Non riesce a controllare anche semplici azioni motorie	3
					Si rifiuta di eseguire azioni motorie	1/2

			utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali			
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Riesce a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.</p> <p>Sceglie modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. • Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. • Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà • Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. • Saper decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e del ritmo. • Essere in grado di muoversi in base alle qualità del movimento (spazio, tempo, peso, energia). • Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	Possiede ottime conoscenze e attua piani di lavoro per il miglioramento delle capacità condizionali.	10
					Possiede buone conoscenze e attua semplici piani di lavoro atti al miglioramento delle capacità condizionali.	9
					Utilizza consapevolmente le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica.	8
					Utilizza le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica	7
					Conosce gli apparati deputati al movimento e sa riconoscere ed utilizzare le capacità condizionali	6
					Conosce superficialmente gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali	5
					Non conosce gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali.	4
					Non conosce per niente gli apparati deputati al movimento. e le capacità condizionali	3
Si rifiuta di conoscere gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali.	1/2					
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Sa inventare, allestire, progettare un allenamento, un circuito, una gara sportiva.</p> <p>Rispetta il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</p> <p>Organizza una manifestazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. • Saper 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportive • Conoscere i gesti arbitrari più importanti delle discipline sportive praticate ai fini dell'arbitraggio ed auto arbitraggio. • Riflettere sulle conseguenze di 	Ha interiorizzato le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	10
					Conosce le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	9
					Conosce le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	8
					Conosce abbastanza bene le regole e sa applicare le	7

	ne, manifestare un tifo corretto.	le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra.	realizzare strategia di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	un tifo violento • Arbitrare una partita degli sport praticati o auto arbitrarsi. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play. Conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive praticate. Conosce superficialmente le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive. Non conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive. Rifiuta di conoscere le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive	 6 5 4 1/2/3
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi terze	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Ai fini della sicurezza, utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Conosce le norme generali di prevenzione degli infortuni.</p> <p>Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Prende coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>Sperimenta piani di lavoro personalizzati</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente e che in gruppo. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. Rispettare le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. Rispettare le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. Rispettare il codice del fair play. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che conducano a dipendenza (doping, droghe, alcool) 	Rispetta le norme igieniche, utilizzando autonomamente l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.	10
					Rispetta le norme igieniche, utilizzando l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.	9
					Rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo corretto spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.	8
					Rispetta le norme igieniche, utilizzando spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.	7
					Rispetta le principali norme igieniche, utilizzando in modo abbastanza corretto spazi ed attrezzature.	6
					Non sempre rispetta le principali norme igieniche e la cura di spazi ed attrezzature.	5
					Non rispetta le principali norme igieniche, non ha cura di spazi ed attrezzature.	4
					Mostra atteggiamenti non rispettosi nei confronti di spazi ed attrezzature	3
					Rifiuta ogni regola	1/2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE RELIGIONE CLASSI I II III

Nuclei tematici

- **Dio e l'uomo**
- **La Bibbia e le altre fonti**
- **I valori etici e religiosi**
- **Il linguaggio religioso**

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze		
Dio e l'uomo	Sa interrogarsi sul trascendente e sa porsi domande per cercare di cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento della ricerca di senso proprio dell'uomo nel tempo e nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio relativo all'identità storica di Gesù e al suo riconoscimento o come figlio di Dio fatto uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio relativo all'identità storica di Gesù e al suo riconoscimento come figlio di Dio fatto uomo. 	L'alunno conosce, comprende e confronta, in modo:	9/10 Ottimo
					approfondito, esaustivo e personale	8 distinto
					approfondito e soddisfacente	7 buono
					discreto e pertinente	6 sufficiente
					essenziale	5 non sufficiente
					superficiale, incompleto, lacunoso	4 non sufficiente
gravemente lacunoso	1/2/3 non sufficiente					
rifiuto di svolgere qualsiasi attività						
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze		
La Bibbia e le altre fonti	<p>Riconosce e classifica le varie esperienze religiose.</p> <p>Conosce la storia della religione ebraica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione completa e articolata di religione. • Esempificazioni con riferimento alle religioni attualmente esistenti. • Religioni degli antichi popoli del Mediterraneo: religione egizia, religione mesopotamica, religione greca, religione romana. • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: l'Ebraismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di alcuni passi dei vangeli sinottici. • Informazioni relative alle opere di Gesù, alla sua morte, Resurrezione e al mandato degli apostoli. • Analisi della portata missionaria dell'operato degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di alcuni passi dei vangeli sinottici. • Informazioni relative alle opere di Gesù, alla sua morte, Resurrezione e al mandato degli apostoli. • Analisi della portata missionaria dell'operato degli apostoli 	L'alunno utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	9/10 Ottimo
					approfondito, esaustivo e personale	8 distinto
					approfondito e soddisfacente	7 buono
					discreto e pertinente	6 sufficiente
					essenziale	5 non sufficiente
					superficiale, incompleto, lacunoso	4 non sufficiente
gravemente lacunoso	1/2/3 non sufficiente					
rifiuto di svolgere qualsiasi attività						

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze		
I valori etici e religiosi	<p>Individua il senso religioso di diverse esperienze.</p> <p>Individua il senso religioso specifico della fede ebraica. Conosce e utilizza il testo biblico;</p> <p>Analizza i brani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Studio di alcuni comportamenti religiosi dell'uomo primitivo e di tratti specifici delle religioni tribali attualmente esistenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio della chiesa primitiva. • La missione della Chiesa nel mondo nel periodo medioevale con riferimento all'Europa. • Studio degli aspetti teologico-dottrinali della riforma e contro riforma • Studio delle linee portanti delle esperienze del concilio vaticano secondo. • Riferimenti all'architettura delle Chiese nel corso della storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio della Chiesa primitiva. • La missione della Chiesa nel mondo nel periodo medioevale con riferimento all'Europa. • Riferimenti all'architettura delle Chiese nel corso della storia. • Studio degli aspetti teologico-dottrinali della riforma e contro riforma. • Studio delle linee portanti delle esperienze del Concilio Vaticano secondo. 	L'alunno comprende e riconosce i valori religiosi in modo:	
					approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
					approfondito e soddisfacente	8 distinto
					discreto e pertinente	7 buono
					essenziale	6 sufficiente
					superficiale, incompleto, lacunoso	5 non sufficiente
					gravemente lacunoso	4 non sufficiente
rifiuto di svolgere qualsiasi attività	1/2/3 non sufficiente					
Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno conosce, comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specifico, in modo:	
Il linguaggio religioso	<p>Conosce i termini religiosi; È in grado di esporre i concetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini religiosi più familiari • Essere in grado di esporre i concetti fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini religiosi • Essere in grado di esporre i concetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini religiosi • Essere in grado di esporre i concetti 	approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
					approfondito e soddisfacente	8 distinto
					discreto e pertinente	7 buono
					essenziale	6 sufficiente
					superficiale, incompleto, lacunoso	5 non sufficiente
					gravemente lacunoso	4 non sufficiente
					rifiuto di svolgere qualsiasi attività	1/2/3 non sufficiente